



FOTO: DANIEL DÜRKOP

Elever fra de danske skoler i Tønning, Frederiksstad, Bredsted og Husum har dannet et årsmødekor, som optræder til stormødet i Husum på årsmødesøndagen.

Årsmøde i musikkenes tegn

Årsmøde

To årsmødesange, komponeret af musikk lærer Bente Stenger bliver sunget til årsmøderne i år, blandt andet af to store skolekor til møderne i Flensborg og Husum.

HUSUM/FREDERIKSSTAD. Når de danske årsmøder fejres i Sydslesvig i denne uge, er det med fokus på sang og musik. »Sydslesvig - en spændende melodi« er årets motto, og rundt omkring i landsdelen har utallige kor og orkestre indstuderet de to årsmødesange »En hjertesag« og »Fra løven i nord og til Ejderen«, begge komponeret af Bente Stenger. De to

tekster er skrevet af henholdsvis Solveig Larsen, og af Alex Carving Ahn og Magnus Werner.

To vindingsange
Sangene er fundet gennem en konkurrence, hvor ti sange har dystet om at blive årsmødesangen. Men juryen kunne ved konkurrencens finale, en åben koncert på Flensborghus i februar, ikke

blive enig om en vindingsang. Den valgte i stedet for to sange.

At det begge blev hendes sange, som blev kåret til vindingsange, kom dengang bag på Bente Stenger.

- Jeg har aldrig før deltaget i en konkurrence, fortæller hun.

- Det er noget helt særligt, at skulle sætte ord og musik på noget, jeg har en hold-

ning til. Sydslesvig er noget, der har en betydning for os alle sammen. Det er noget meget følsomt og det har været rigtig svært, siger Bente Stenger.

Fast bestanddel

Hun håber, at sangene bliver noget, folk tager til sig og at de derved overlever årsmødet. Det er en ting, at begge sange i år er de officielle års-

mødesange, men det er først til næste år, Bente Stenger kommer til at finde ud af, om sangene også kan blive til en del af årsmøderne og Sydslesvig i det hele taget.

Komponisten glæder sig i øvrigt rigtig meget til at høre sangene i de forskellige versioner, der er blevet indøvet af korene og orkestrene.

Skolekor synger

Til stormøderne i Flensborg og Husum skal to store skolekor optræde med blandt andet årsmødesangene.

På vestkysten har musiklærerne fra Frederiksstad, Tønning, Husum og Bredsted samlet et kor med elever fra forskellige klasser. De har øvet sangene hver for sig, og har desuden været samlet to gange.

- Det er gået rigtig godt. En dejlig sidegevinst har været, at elever, som jo snart skal møde hinanden, når de kommer i 7. klasse i Husum, allerede nu har været samlet om noget, siger Horst Werner Knüppel fra Uffe-Skolen i Tønning.

I Flensborg er det gamle kendinge, der optræder. I marts var skolekor fra hele Sydslesvig samlet til en kordag på Gustav Johannsen-Skolen. Der indstuderede de et program, som de flensborgske skolekor synger igen tol søndagens årsmøde på idrætspladsen.

Noget, der er vigtigt at værne om

Portræt

Bente Stenger-Wulff fandt værdier og et nærhedsprincip i Sydslesvig.

FREDERIKSSTAD. I 2006 kom Bente Stenger-Wulff til Sydslesvig. Hun kom fra Fyn, hvor hun er en kendt musiker, uddannet fra Fyns Musikkonservatorium, der både har arbejdet som musiker på Fynsk Opera, som lærer i musikskolen og som leder af Fyns Talentskole.

I Skoleforeningen er hun ansat som lærer i frivillig musik. Ved siden af de tre orkestre: Aspirantorkestret, Frederikstadorkestret og

Skoleforeningens fællesorkestre for alle skoler - Skurk, leder hun også Ejderstedkorret og underviser omkring 50 elever på skolerne i Husum, Tønning, Frederiksstad og A. P. Møller Skolen i klarinett og saxofon.

Bente Stenger-Wulff er også med til at udvikle forskellige projekter på skolerne og er en af drivekræfterne bag Skoleforeningens to opførte musicals, Snedronningen og Peter Pan samt Pinocchio, som bliver opført til næste år.

Kærlighed til Sydslesvig

Det var kærligheden til en mand, der fik Bente Stenger-Wulff til at flytte til Frederiksstad for seks år siden. Hurtig blev det også til kærlighed til Sydslesvig, som på den gode måde minder Bente Stenger-Wulff om hendes egen barndom og ungdom i Danmark.

- Som lærer på musikskoler i Danmark har jeg oplevet, hvordan der blev sparet og sparet. Men det er en gave at være sammen omkring musik med andre mennesker. Derfor er det helt fantastisk, at Skoleforeningen holder fast i det.

Det er noget, man ikke længere gør mange steder i Danmark, siger hun

Musik som kultur- og sprog bærer

- Der er nogle værdier og et nærhedsprincip, som jeg har genfundet her i Sydslesvig. Det er ikke på nogen måde gammeldags, men



FOTO: DANIEL DÜRKOP

Bente Stenger arbejder inden for den frivillige musikundervisning i Sydslesvig.

man har bibeholdt de ting her, som jeg synes er vigtige at værne om, siger Bente Stenger-Wulff.

- En ting er, hvad musik betyder for det enkelte menneske, men det betyder også noget for det danske mindretal. Den er med til at

skabe identitetsfølelse og et fællesskab. Musik og sang er kultur- og sprog bærer, siger hun. Noget andet, der er anderledes i Sydslesvig er det engagement, hun oplever hos eleverne.

- Selvfølgelig har jeg også haft gode elever i Danmark,

men børnene hernede er generelt mere interesseret og vil gerne lære noget. Det er som om de er mere bevidste om, at den frivillige musikundervisning i Skoleforeningen er en chance, de ikke får andre steder, siger Bente Stenger-Wulff.



FOTO: DANIEL DÜRKOP

Elever fra Gottorp-Skolen i Slesvig har været i jernalderbyen.

Velkommen til jernalderen

Aktiv historie

Skolebesøg, aktivitetsdag og vikingeolympiade: Der er fuld gang i Lyksborg Historiske Værksted.

LYKSBOG. Lyksborg Historiske Værksted er kommet godt ind i den nye sæson. Omkring 20 skoleklasser besøger hvert år den lille jernalderby ved Lyksborg Danske Skole.

De får mulighed for at arbejde i værksteder med madlavning, keramik, snitning eller vævning. De må også sejle med en jernalder-

båd på Lyksborg slotsø. Vejlederne i værkstederne fortæller historier om jernalder-tiden.

I sidste uge var der en aktivitetsdag med forskellige værksteder, hvor mange unge og ikke helt så unge var med.

Vikingeolympiade

- Og til september arrangerer vi igen en vikingeolympiade med blandt andet øksekastning, bueskydning og tovklatring, siger Ragner von Winterfeld, som er medansvarlig for Lyksborg Historiske Værksted.

Lyksborg Historiske Værksted har haft gode erfaringer med at tilbyde forskellige moduler som den enkelte

skole kan vælge at arbejde med.

Der er et basis-besøg, hvor man fokuserer på maden, tænder og passer bål, grutter mel og bager brød. Man kan også kærne smør, koge eller stege over bål, finde urter og frugter til at lave mad.

Der er også modulerne ritualer og tro. Våben, jagt, lege og kampe. Uld, farvning, spinde og vævning på små og store væve. En historisk vandretur i Lyksborg Skov hvor man kan opleve gravhøje og historiske mindesmærker op igennem tiden. Pottemageri og brænding i Hassers-ovn. Arbejde med træ, fælde et træ og snitte i træ og lave smykker.